

The background of the entire image is a dark room where three children are silhouetted against a wall. The wall is covered in a dense pattern of small, bright blue light points, resembling a starry night sky or a digital display. A horizontal beam of light from the left illuminates the children. A music stand with sheet music is visible on the right, and a microphone on a stand is positioned above the children. The overall atmosphere is artistic and educational.

dobraxe na escola ©

obradoiro lúdico divulgativo

un proxecto de Suso Pando
e Manuel Pombal

dobraxena Escola

índice

- 1.- sinopse do proxecto
- 2.- programacion
- 3.- orzamento



1 sinopsedoproxeo



A técnica da dobraxe en xeral, e concretamente nas películas de animación, é unha ferramenta máxica e novidosa, que ademáis de ser capaz de captar a atención dos nenos e nenas , sobre aspectos básicos na comunicación oral (como cadencia, ritmo, intención...) traballa aspectos tan importantes como a concentración, a empatía e o traballo en equipo; Ao tempo que motiva aos rapaces e raparigas -“foren galeg@s ou non”- para se divertiren na nosa lingua.





Programación

Dobrase na Escola é unha actividade para realizar nunha aula do centro educativo; o seu programa consta das seguintes fases:



Primeiro, utilizando os monicreques “Pelota Peluda” e “Tucho Raquetucho”, os monitores fan un xogo dramático moi divertido no que contan todos os pasos da creación dunha película, desde a elaboración do guión ata a dobraxe da mesma.

Acto seguido, ensaiamos “entre todos” un fragmento da película, aprendendo a encaixarmos as propias voces nas bocas dos personaxes. Probámolo e experimentámolo todos? Ben. Agora...: Quen quere sair?

Xa temos os “dobradores”. Lemos o guión, ensaiamos, axustamos e... Silencio! Imos gravar! Gravamos e, moi sorprendidos, escoitamos o resultado.

2 programación

falan, cantan, rin... en **Galego**

Con textos sinxelos e curtos
escollidos para a ocasión
@s nen@s son os protagonistas.

Traballan co idioma
ao tempo que se divirten
poñéndolle voz
aos seus personaxes favoritos.



Os centros recibirán unha copia
de todo o gravado.

Material que se lles enviará
unha vez rematada a edición.

a partir

de 7 anos

3 Orzamento

O custo total do obradoiro para o curso 2015/2016 é de 500 €.

Para a realización da actividade o centro debe achegar o seguinte material.

- * canón de video
- * pantalla de proxección.

O resto do material (micrófono, pé de micro, atril, mesa de mesturas, altifalantes, ordenador e cableado correspondente) será facilitado pola compañía.

FMEC PRODUCCIÓN

Contacto:

*Manuel Pombal - 605 066 917
manuelpombal@gmail.com*